

Felemelt helyárák.

Gr. Zichy Géza zenei műve nagy néma képekkel. A szerző jelenlétében.

A vidéki színpadok megelőzésével itt másodszor.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Idénybérlet szünet. (Páratlan.)

Kisbérlet szünet. (Páratlan.)

Vasárnap, 1889. évi április hó 14-én:

SEGÍTSÉG.

Élőkép, Zichy Mihály rajza után, zenekísérettel. Zenéjét szerző: gr. Zichy Géza.

Ezt követi:

EGY VÁR TÖRTÉNETE

12 zenekari darab, jellemző költemények- és élőképekkel 2 szakaszban írta és zenéjét szerző gr. Zichy Géza. A zenekari darabokat előadja a 39-ik cs. kir. gyalogezred megerősített zenekara **Capek Péter** karnagy vezénylete alatt. — A költeményeket szavalja **Péchy Kálmán**. A képeket rendezik **Rónaszéki és Vedress**.

PROLOG:

I. szakasz:

1. A vár alapítása.

A várur — Mándoky.
Neje — Lászyiné.
Gyermekeik } Kocsis E.
Szabó Béla.
Szabó Etel.
A várnagy — Püspöky.
A király küldöttje — Boronkai.
Építőmester — Nagy J.
Pap — Vedress.
Papok, jobbagyak, főurak, csatlósok, munkások.

2. A fehér asszony.

A fehér asszony — Ábrányi M.
Szabó.
Csatlósok } Mátray E.
Gyöngyösi.
Németi.

3. Az apród.

A várur — Palotay.
Neje — Tájérti B.
Az apród — Kopácsi J.
Főurak } — Mátray J.
— Juhay.

Főurak } — Szentes.
— Szabó L.
Csatlósok, kíséret.

4. A szürke manó.

A szürke manó — Perge Jolán.
Öreg dajka — Locsarekné.
Szolgálok } — Csengeri F.
— Egyed A.
Csatlósok } — Mátray E.
— Szabó.

5. A keresztes vitézek.

A várur — Palotay.
Neje — Rónaszékiné.
Gyermekeik — Szabó Béla.
Várnagy — Püspöky.
Boronkay.
Keresztes vitézek } Rónaszéki.
Haday.
Szabó L.
Csatlósok, keresztesek.

6. Az apáca.

A vár asszonya — Rónaszékiné.
Gyermeke — Szabó E.
A püspök — Mándoky.
Pap — Hegyesi.

Papok } — Karacs.
— Vedress.
A várnagy — Püspöky.
Fejedelemasszony Tökés E.
Apácák.

Szünet.

II. szakasz:

7. Hunrajzás.

Atila — Németi.
Vezér — Szentes.
Hunok, hunnók, legyőzött rabszolgák, gyermekek.

8. A dálnok.

Ifjú dálnok — Haday.
Öreg vak dálnok — Karacs.
Neje — Pápainé.
Leánya — Kocsis E.
Főurak, koldusok, koldusnők.

9. A sellő.

A sellő — Ellinger I.
Ifjú — Tájérti B.
— Mátrai J.
Főurak } — Szabó L.
— Juhay.
— Szentes.

10. A várpap.

A várpap — Gulyás.

A fráter — Vedress.

11. A rabló lovag.

A vezér — Mándoky.
A várnagy — Püspöky.
Főurak, leányok, asszonyok, csatlósok, rabszolgák.

12. Az utolsó várur.

A várur — Palotay.
Klio — Kaczér N.
Színész — Valentin.
Színésznő — Békéssy R.
Haday.
Törvényhozók } Rónaszéki
Vedress.
Boronkai.
Jogász — Kocsis E.
Bányász — Szántó.
Festő — Szabó L.
Földműves — Gulyás.
Matróz — Nagy.
Vasutör — Németi.
Magyar menyecske — Sulinka M.
Honvéd } katona — Karacs.
Sorrhadi } Mátray E.
Jobbagyak, pórok, nép.

Az új díszleteket festették: Végh István és Gyöngyösi színházi festők. A jelmezek Püspöky I. felügyelete alatt készültek.

A zeneműben előforduló hárfa solókat és részeket a szerző és jótékony cél iránti tekintetből Steininger ur játsza; a harmonium szólókat pedig Znojemszky Gyula színházi karnagy.

Ajánlom e nagyhatású zenei művet — a mely abpesti m. kir. operaházat kivéve, eddig sehol sem adatott elő s a mely műre most készülnek a bécsi udvari színházban és Berlinben — a m. t. közönség figyelmébe.

Felemelt helyárák: Alsó- és közép páholy 6 frt. Családi páholy 9 frt. Emeleti páholy 4 frt. Támlásszék az első három sorban 1 frt 50 kr. IV—X. sorig 1 frt 20 kr. XI—XIV. sorig 1 frt. Emeleti zárt szék a két első sorban 80 kr, a többi három sorban 60 kr. Földszinti állóhely 50 kr, tanuló- és katonajegy földszintre 40 kr. Karzati álló hely 30 kr. Egy színlap ára a pénztárnál 10 kr.

A t. páratlan bérlet uraságok kéretnek helyeik meg, vagy meg nem tartása iránt d. e. féltizenegy óráig intézkedni.

Az előadás kezdete fél nyolczkor.

Holnap, hétfőn, 1889. április 15-én, bérlet szünetben harmadszor:

Egy vár története.

Valentin Lajos, igazgató.